

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

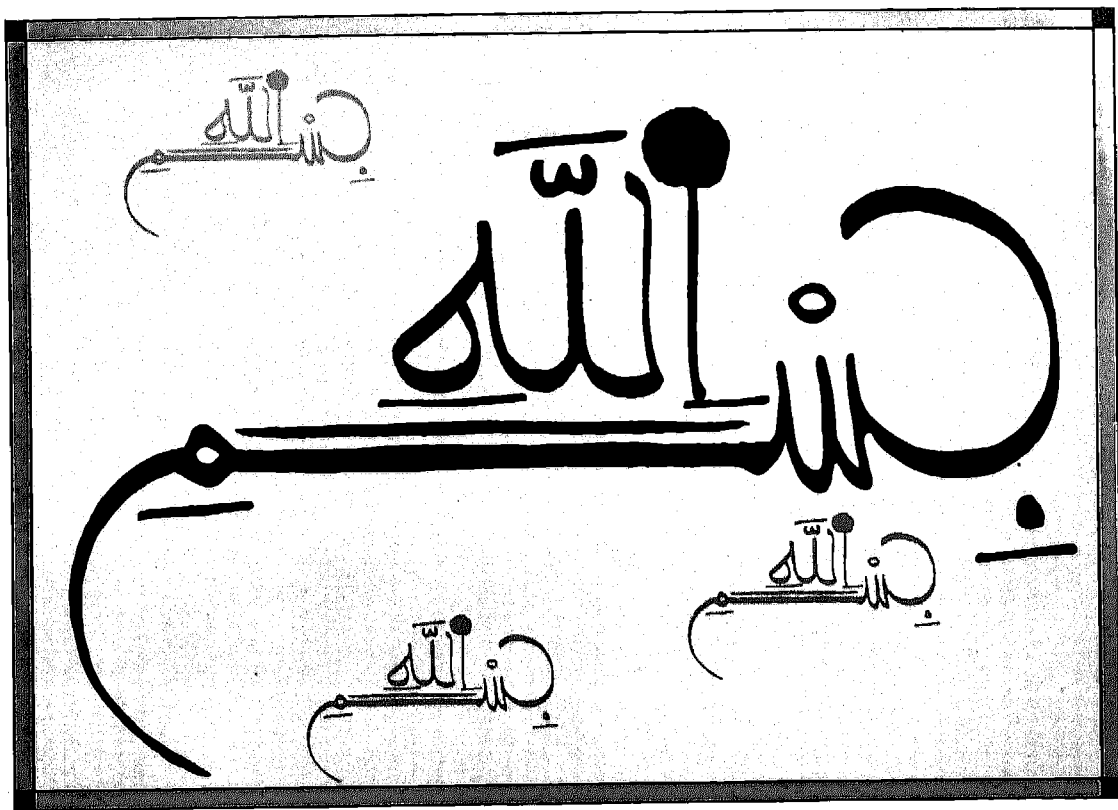
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Basmalah in Maghribi script, 1866 A. D.



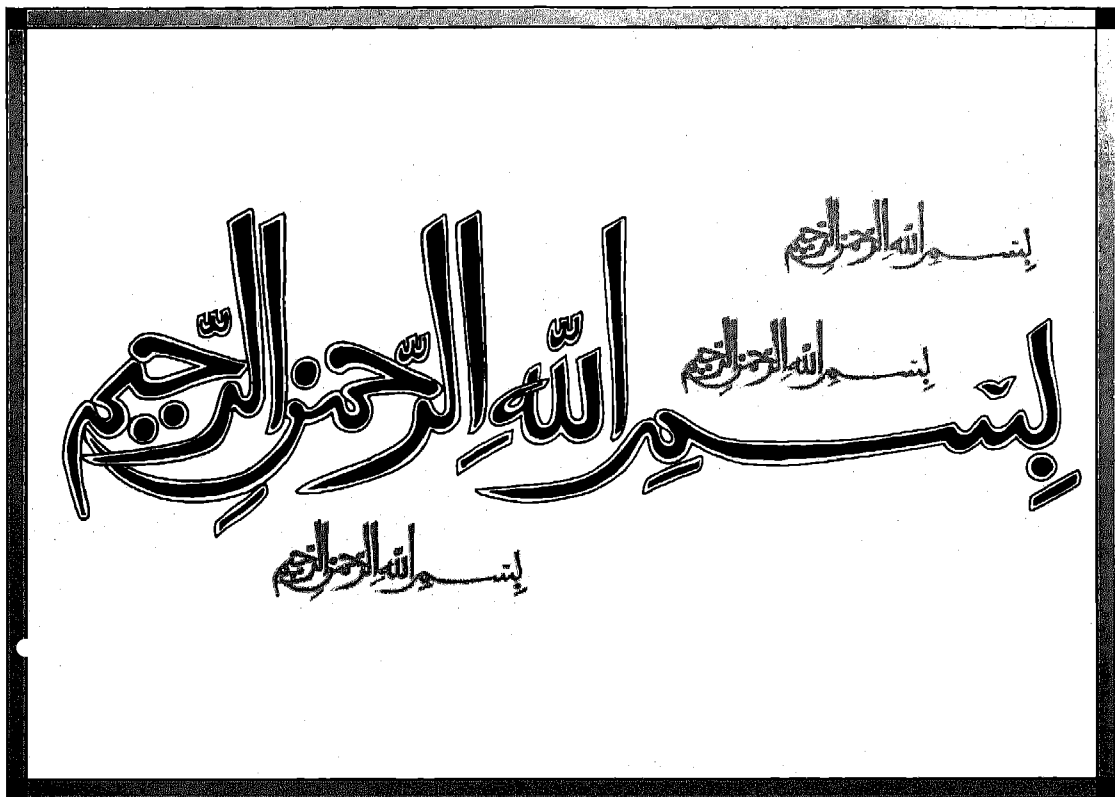
إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بـيروت : ص.ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة بالخط الثلث بأسلوب الخطاط الشهير ابن البواب .

Basmalah in Thuluth script, according to
the style of the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab.



إعداد وتصميم : حلمي الترنبي

Selection and Design

Helmi Eltoumi

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

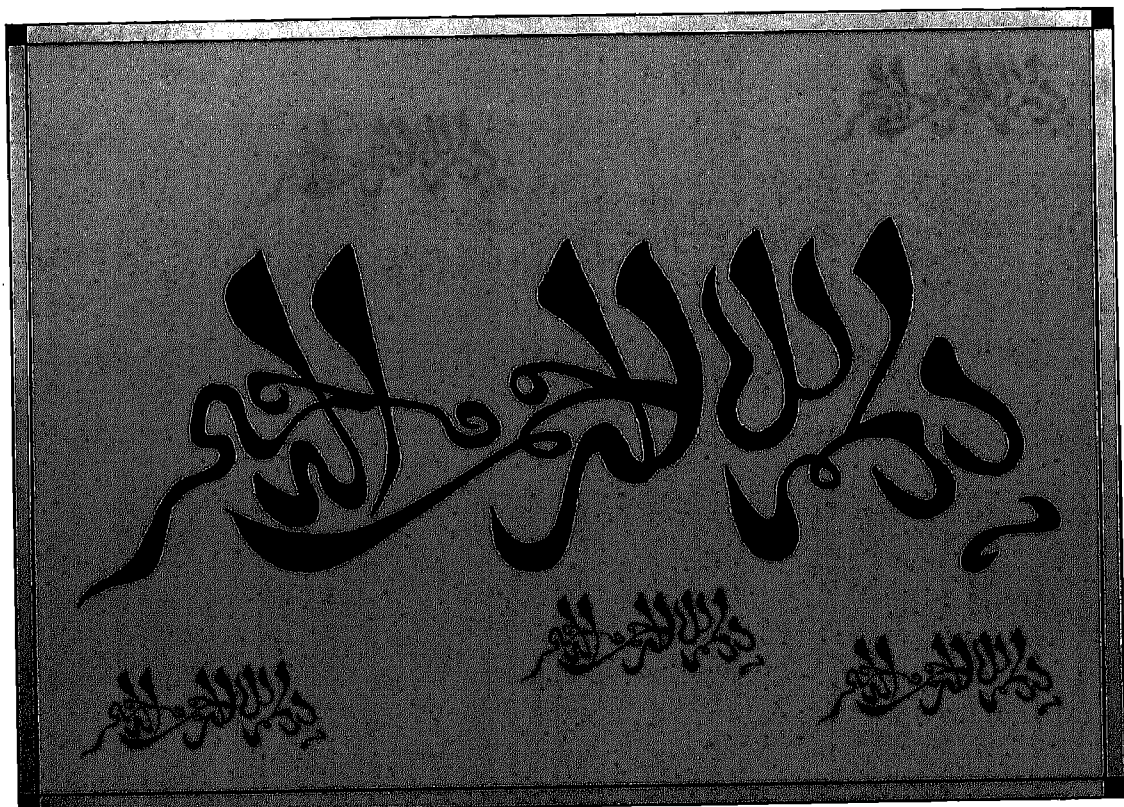
ALSHOROUK CARDS

LONDON: 315/318 Regent St.



بسملة بالخط الصيني .

Basmalah in Sini script.



إعداد وتصميم : حلمي الترنبي

Selection and Design

Helmi Eltouni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جنود حسني

بيروت : ص : سب . ٨٠٦٤

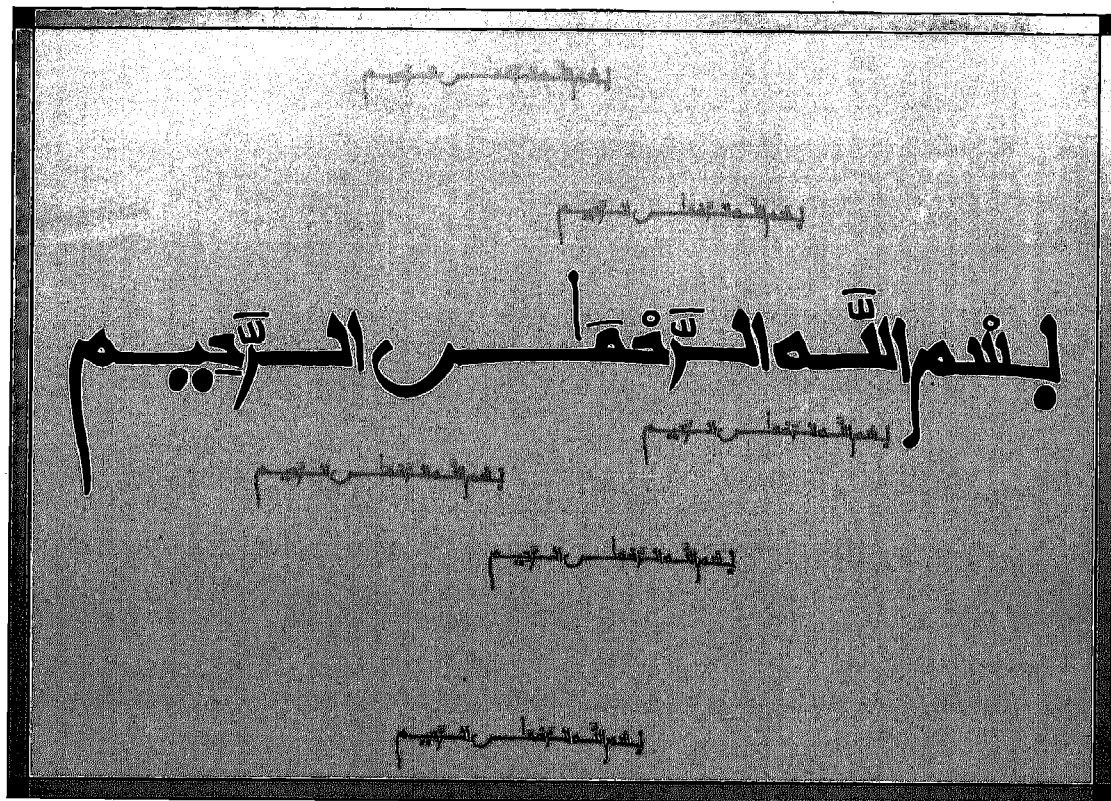
ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة من نيجيريا بالخط المغربي - أول القرن ١٩ م .

Basmalah in Sudani style, Magribi script, Nigeria, early 19th. century.



إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق

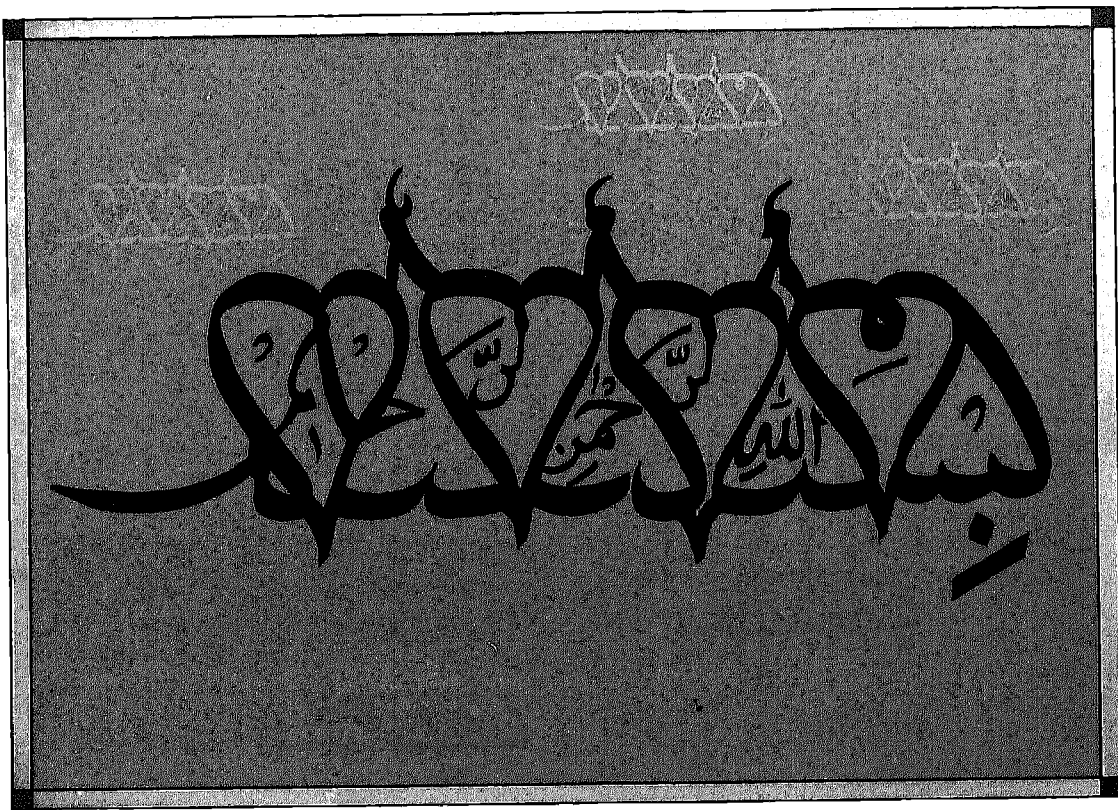
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بـيروت : ص : ٨٠٦٤ ، سب

ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة من مصحف أفغاني ، القرن ١٨ .

Basmalah from an Afghani Qur'an. 18th. century.





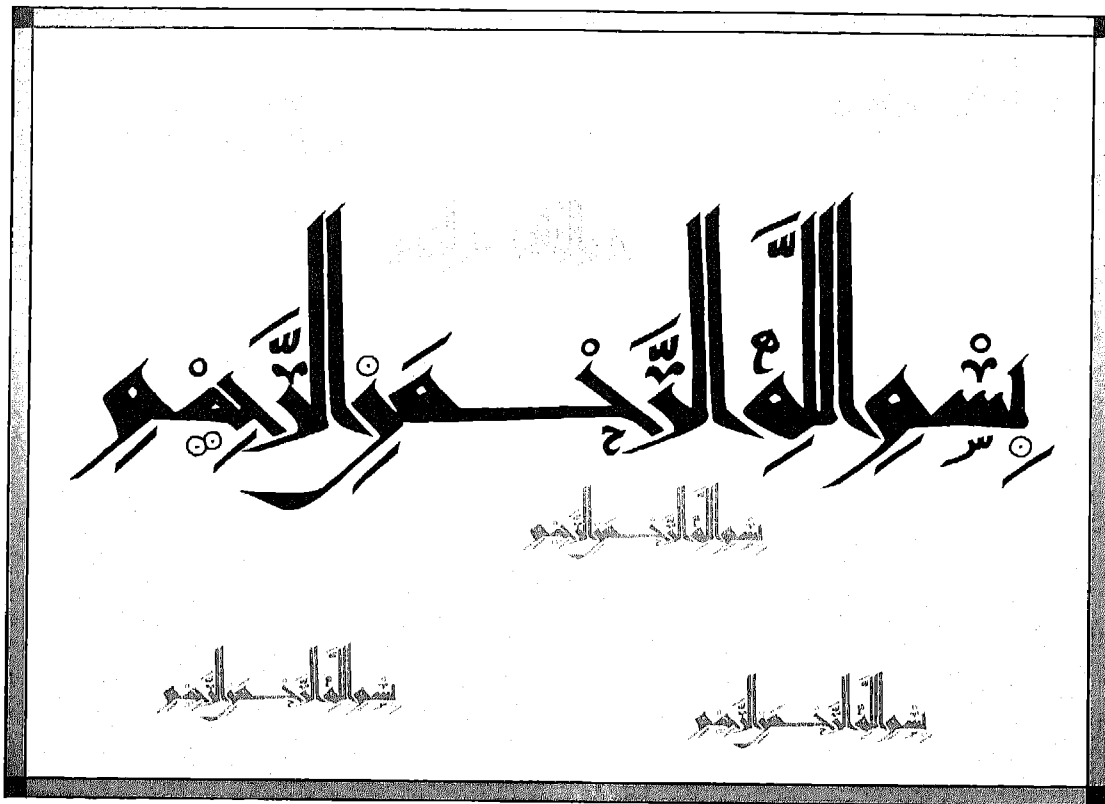
بسملة من مصحف أفغاني ، القرن ١٨ .

Basmalah from an Afghani Qur'an. 18th. century.



بسملة بالخط الكوفي المشرقي ، العراق ، القرن ٤ م .

Basmalah in Eastern Kufic, Iraq, 4th. century.



إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design

Helmi Eltonni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة على شكل صقر .

Basmalah in the form of a hawk.



إعداد وتصميم : حلمي التوفي
Selection and Design
Helmi Eltoumi

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص : ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الثلث القريب من التوقيع - تركيا ، القرن ١٧ م .

Basmalah in Thuluth verging on 'Tawqi', Turkey, 17th. century.



إعداد وتصميم : حلمي التوني

Selection and Design
Helmi Eltonni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جنود حسني

بـيروت : ص : ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسملة بالخط المدور الكبير من خطاب للرسول عليه السلام
إلى حاكم الحسا ، القرن ٧ م .

Basmalah in early cursive script, from a letter sent by
the Prophet Muhammad to the ruler of Al-Hasa, early 7th. century.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إعداد وتصميم : حلمي التوفيق
Selection and Design
Helmi Eltouni

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بسيروت : ص. ب. ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة بخط الخطاط الكبير القندوسي - ١٨٤٩ م .

Basmalah by the great calligrapher Al-Qandusi, 1849 A. D.



إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltoni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الخطاط الشهير ابن البواب من مصحف مؤرخ
في ٣٩١ هـ (١٠٠٠ م) .

Rasmalah by the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab
from his Qur'an dated 391 A. H. (1000 A. D.)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

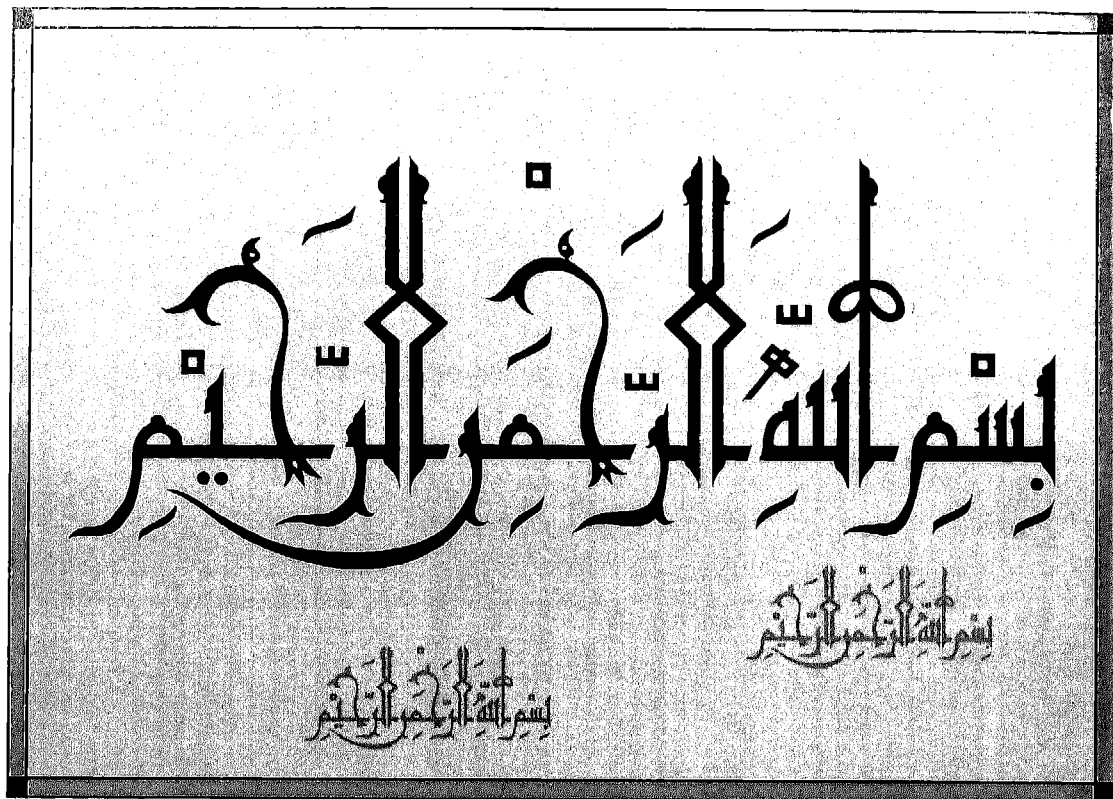
بسملة بخط الخطاط الشهير ابن البوّاب من مصحف مؤرخ
في ٣٩١ هـ (١٠٠٠ م) .

Pasmalah by the famous calligrapher Ibn Al-Bawwab
from his Qur'an dated 391 A. H. (1000 A. D.)



بسملة بالخط الكوفي ، بورصة - تركيا .

Basmalah in Kufic script, Bursa, Turkey.



إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Elhoumi

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة للخطاط القندوسي من مصحف في ١٢ جزء - ١٨٤٩ م .

Basmalah from Al-Qandusi twelve-volume Qur'an, 1849 A. D.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

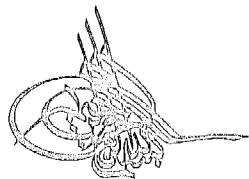
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعداد وتصميم : حلمي التوفي
Selection and Design
Helmi Eltoui

بطاقات الشروق

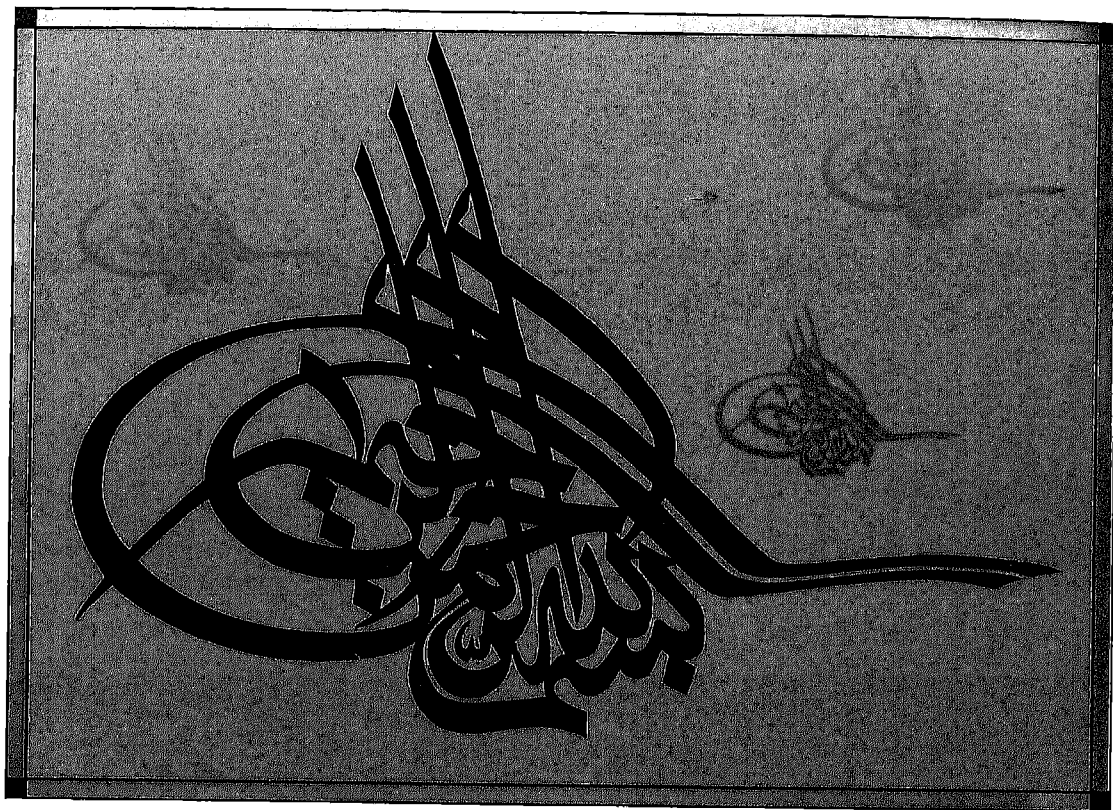
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



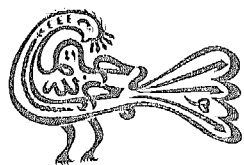
بسملة بأسلوب الطغرة التركي ، تركيا .

Basmalah in the Turkish style called Toghra, Turkey.



إعداد وتصميم : حلمي التوفي
Selection and Design
Helmi Elhoumi

بطاقات الشروق
القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بيروت : ص : ٨٠٦٤
ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة على شكل طائر ، تونس .

Bird like Basmalah from Tunis.



إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltonni

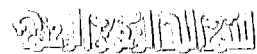
بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسي

بـيروت : ص. ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316/318 Regent St.



بسملة بالخط الكوفي المورق - ١٠٣٥ م .

Basmalah in foliated Kufic, 1035 A. D.

الله أكبر

الله أكبر الله أكبر

الله أكبر

إعداد وتصميم : حلمي التوني
Selection and Design
Helmi Eltoni

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني
بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS
LONDON: 316/318 Regent St.

بطاقات الشروق

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسني

بيروت : ص : ب . ٨٠٦٤

ALSHOROUK CARDS

LONDON: 316 / 318 Regent St.